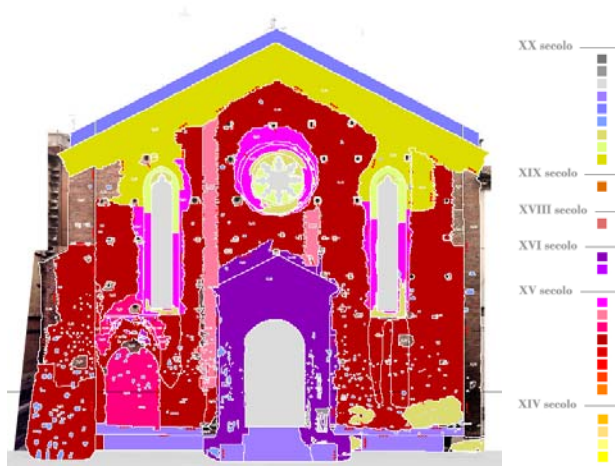


Dal «cantiere permanente» al «restauro ricorrente». Il progetto di conservazione dei prospetti esterni della chiesa di Santa Maria della Scala a Verona.



La facciata della chiesa



Fasi costruttive



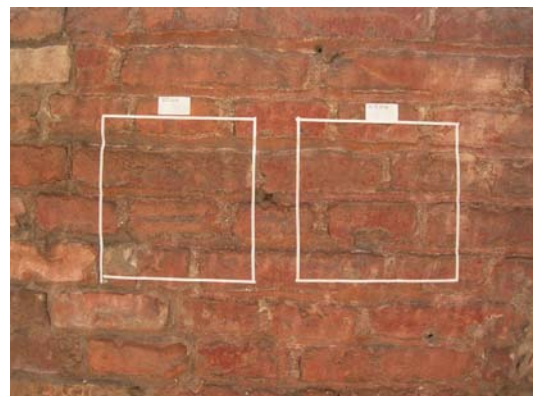
Lacerati dell'affresco cinquecentesco che copre i laterizi con tracce di scialbi



Consolidamento dei giunti di malta della cortina laterizia



Prove di pulitura di un bassorilievo del portale cinquecentesco



Prove di pulitura della cortina laterizia



Le fasi dell'intervento strutturale:

Foro con inclinazione di 45° per circa 1 metro di profondità - Inserimento della calza metallica – Particolare della calza metallica inserita – Inserimento della resina – Inserimento della barra inox