

Il **R.O.M.A. Consorzio** nasce nel 1982 con il progetto di formare un gruppo qualificato e potenzialmente adeguato per rispondere all'esigenza da pochi anni emergente nello sviluppo della storia del restauro italiano: quella di affidare a professionisti specializzati, associati e bene organizzati, la conservazione di superfici in grande scala, come quelle dei monumenti archeologici e storici che via via si scoprivano minacciati a causa del degrado ambientale.

Il gruppo, composto da cinque soci in possesso del **Diploma di Restauratore** rilasciato dal **Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO di Roma** (ai sensi del 294/2000 e successive modificazioni), negli anni si è sviluppato ed evoluto incrementando il numero di personale qualificato, impegnato a diversi livelli e con diversi ruoli nelle attività tecniche e amministrative, ed acquisendo l'esperienza, i titoli e le certificazioni utili e necessarie a partecipare agli appalti pubblici sia in Italia che all'Estero.

Grazie a questa evoluzione il Consorzio intrattiene rapporti lavorativi e di consulenza con diverse Soprintendenze Statali, Comuni, Enti pubblici e privati ricoprendo diverse attività che vanno dallo studio e dalla elaborazione di documenti utili alla progettazione



PRESENTAZIONE 2016



fino all'esecuzione di interventi conservativi e di restauro su una vasta gamma di opere e di materiali.

PRESENTAZIONE 2016



La società è in possesso dell'Attestazione SOA per le seguenti categorie:

- **OS2 A (V livello)**

Prestazione e progettazione di opere di restauro di Superfici decorate di beni immobili del patrimonio culturale e beni culturali mobili di interesse storico, artistico, archeologico ed etnoantropologico

- **OG2 (II livello)**

Restauro e manutenzione dei beni immobili sottoposti a tutela

Coerentemente con le esigenze dettate dalla legislazione, ma anche con il desiderio di migliorare continuamente le prestazioni ed i servizi offerti in un possesso, oltre che della **Certificazione ISO 9001**, anche della **Certificazione OHSAS 18001**.



CERTIFICAZIONI



I soci Consorziati, in possesso del **Diploma di Restauratore** rilasciato dal **Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO di Roma** (ai sensi del 294/2000 e successive modificazioni), nell'ambito dell'attività professionale, ricoprono tutti il ruolo di **Direzione Tecnica** per i lavori appaltati al Consorzio nella **Categoria OS2 A** (Prestazione e progettazione di opere di restauro di Superfici decorate di beni immobili del patrimonio culturale e beni culturali mobili di interesse storico, artistico, archeologico ed etnoantropologico) e sono, o sono stati, impegnati in **opere di consulenza, insegnamento e progettazione.**



PRESENTAZIONE SOCI



Diplomata nel 1980, ricopre dal 1982 il ruolo di **Vice-presidente e Legale Rappresentante** del gruppo, oltre che di addetto alla Direzione Tecnica di diversi lavori.

Ha avuto diversi incarichi professionali tra i quali:

- Docenze presso l'Università della Tuscia, l'Accademia di Belle Arti di Verona, l' ESEV (Ente Scuola Edile Verona), l' ISCR;
- Incarichi per assistenza e collaborazione alla DL, con funzioni di Direttore Operativo avente qualifica di Restauratore, presso la Regione Toscana, il Comune di Verona, il Comune di Soriano nel Cimino (Vt);
- Incarico dal Comune di Bassiano (Lt) per il Coordinamento nella Progettazione del restauro dei dipinti parietali nella Grotta del Santuario del SS.Crocifisso in località Selva Oscura.

PRESENTAZIONE SOCI



Diplomata nel 1981, e specializzata sui Materiali Lapidari nel 1982, dallo stesso anno ricopre il ruolo di **Consigliere** del gruppo, oltre che di addetto alla Direzione Tecnica di diversi lavori.

Ha avuto diversi incarichi professionali tra i quali:

- Docenze presso l'Università della Tuscia, l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, l'Accademia di Belle Arti di Verona.

PRESENTAZIONE SOCI



Diplomato nel 1986 e specializzato sui Materiali Lapidari nel 1987, dallo stesso anno ricopre il ruolo di **Consigliere** del gruppo, oltre che di addetto alla Direzione Tecnica di diversi lavori e Responsabile del Sistema di gestione Integrata per la Qualità e la Sicurezza (ISO-OHSAS)

Ha avuto diversi incarichi professionali tra i quali:

- Incarico dal Getty Conservation Institute nell'equipe dei Professori Paolo e Laura Mora per il restauro dei dipinti murali della Tomba di Nefertari a Luxor (1987-1992).
- Docenze presso l'Università della Tuscia.

PRESENTAZIONE SOCI



Diplomata nel 1981 e specializzata sui Materiali Lapidari nel 1982, dallo stesso anno ricopre il ruolo di **Consigliere** del gruppo, oltre che di addetto alla Direzione Tecnica di diversi lavori.

Nel 1991 consegue la **Laurea in lettere, Storia dell'Arte Moderna**.

PRESENTAZIONE SOCI



Diplomata nel 1980, ricopre dal 1982 il ruolo di **Presidente e Legale Rappresentante** del gruppo, oltre che di addetto alla Direzione Tecnica di diversi lavori.

Nel 1991 consegue la **Laurea in lettere, Storia dell'Arte Moderna**.

Ha avuto diversi incarichi professionali tra i quali:

- Docenze presso la facoltà di Architettura Roma Tre nel Master di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio
- Incarico professionale di ricerca relativo all'allestimento della Collezione Gorga nel Museo di Palazzo Altemps.

PRESENTAZIONE SOCI



Diplomata nel 2000, presso la scuola di Alta Formazione del Ministero dei Beni Culturali Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro nel settore di Restauro dei Dipinti (dipinti murali, dipinti su supporto ligneo e tessile e statuaria lignea policroma).

Nel 2001 ha conseguito la specializzazione per la Conservazione dei manufatti lapidei, musivi e delle finiture architettoniche presso il medesimo Istituto.

Dopo un lungo periodo di collaborazione con il Consorzio, dal 2015 è entrata a far parte del gruppo **come socio lavoratore, con funzione di Direttore di Cantiere.**

Ha avuto diversi incarichi professionali:

- Attività di codocenza e docenza presso l'Accademia Cignaroli di Verona e dal 2013 docente di restauro del materiale lapideo con l'Istituto ENAIP Veneto nella sede di Piazzola sul Brenta per la formazione di Tecnici del Restauro dei Beni Culturali nei corsi triennali riconosciuti dalla Regione Veneto

PRESENTAZIONE SOCI



Diplomata nel 2004, presso la scuola di Alta Formazione del Ministero dei Beni Culturali Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro nel settore di Restauro dei Mosaici, materiali lapidei naturali e artificiali e stucchi.

Consegue la specializzazione in “Calchi con sistemi diretti ed indiretti ed esecuzione di repliche”.

Nel 2007 consegue la **Laurea in Tecnologie per la Conservazione e il restauro dei Beni Culturali presso l'Università della Tuscia, Viterbo.**

Dopo un lungo periodo di collaborazione con il Consorzio, dal 2016 è entrata a far parte del gruppo **come socio lavoratore, con funzione di Direttore di Cantiere.**

Ha avuto diversi incarichi professionali:

Contratto d'opera con i Musei Vaticani per il restauro degli stucchi, dei paramenti ad intonaco e degli elementi lapidei nei tre cantieri pilota del Cortile della Pigna.

Incarico professionale con l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il restauro per l'intervento conservativo di ricomposizione e allestimento museale sui materiali lapidei e sculture policrome quattrocentesche appartenenti ad un tabernacolo della Cattedrale di Orte.

PRESENTAZIONE SOCI





2016 - 2014 ROMA

Villa Taverna

Ambasciata U.S.A. - Villa Taverna
Dott.ssa Valeria Brunori

Mobili e arredi lignei da sec. XVIII a XX

2013 VERONA

Casa Novarini "Fondamento"

Pio Istituto Don Nicola Mazza - Arch. Roberto Pasini
Alta Sorveglianza: Soprintendenza ai Beni Architettonici di Verona
Arch. Romano, arch. De Rosa

Soffitto ligneo policromo - XVI secolo

2013 - 2012 ROMA

Chiesa di S. Maria della Concezione - Cappuccini

Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma
Dott. Giorgio Leone

Altari ed arredi lignei XVII secolo

2013 NAPOLI

Certosa di S. Martino - Chiesa di S. Giacomo

Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Napoli
Dott.ssa Maria Tamajo Contarini

Armadi della Sacrestia, Teodoro Vogel, Lorenzo Duchà, Enrico di Utrecht fine XVI sec.

2010 ROMA

Collezione privata

Mobili e arredi lignei XVII e XVIII sec.

2004 NAPOLI

Certosa di S. Martino - Chiesa di S. Giacomo

Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Napoli
Dott.ssa Maria Ida Catalano

Armadi della Sacrestia e Coro dei Conversi fine XVI sec.





2001 ROMA

Palazzo Braschi – Saloni

Soprintendenza Comunale di Roma

Dott.ssa Cecilia Spetia

Porte, mostre e scuri dipinti e dorati XVIII e XIX sec.

2000 FERRARA

Palazzo di Ludovico il Moro – Piano Nobile

Soprintendenza Archeologica di Bologna

Museo Archeologico di Spina

Arch. Carla di Francesco

Soffitti lignei decorati XVI sec.

1999 ROMA

Villa Poniatowsky – Sala delle Colonne

Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale

Arch. Francesco Scoppola

Soffitti lignei decorati XVII sec.

1993 PALOMBARA SABINA

Castello Savelli – Piano Nobile

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Lazio

Dott.ssa Alba Costamagna

Soffitti lignei decorati XVI sec.

1993 ROMA

Palazzo Altemps – Piano Nobile

Soprintendenza Archeologica di Roma

Arch. Francesco Scoppola

Soffitti lignei decorati, Antonio Viviani 1563

1991 ROMA

Palazzo Altieri – Salone dei Finti Tendaggi

Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Roma e del Lazio

Dott.ssa Gigli

Soffitti lignei decorati XVII sec.





2017 - 2014 NAPOLI

Metropolitana di Napoli – Stazione Municipio

Metropolitana di Napoli SPA – SUDMETRO scarl

Ing. Filippo Cavuoto

Alta sorveglianza:

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Alta sorveglianza: Soprintendenza BAAPSAED di Napoli

Arch. Cosimo Tarì

Scavo archeologico nella stazione di Piazza Municipio

Bastione di età vicereale e Torre del Molo

Restauro, imballaggio in casse di legno smontaggio e rimontaggio del paramento

2016 NAPOLI

Museo Cappella Sansevero

Alta sorveglianza:

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli

Dott.ssa Angela Schiattarella

Manutenzione dell'altare maggiore di F. Celebrano, degli angeli di P. Persico e del monumento di Alessandro de Sangro.

2016 NAPOLI

Museo Cappella Sansevero

Alta sorveglianza:

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli

Dott.ssa Angela Schiattarella

Manutenzione ordinaria di tutte le sculture in marmo

2016 - 2015 CITTÀ DEL VATICANO

Musei Vaticani – Braccio Nuovo

Reparto di Antichità greche e romane dei Musei Vaticani in collaborazione con il Laboratorio di restauro Materiali lapidei e con il Laboratorio di Diagnostica per la Conservazione e il Restauro.

Dott. Giandomenico Spinola, Dott.ssa Claudia Valeri, Rest. Guy Devreaux e Rest. Stefano Spada

Statue e busti di epoca romana con integrazioni del sec.XVII/XIX





2015 – 2014 NAPOLI

Fontana del Nettuno – Piazza Municipio

Metropolitana di Napoli SPA – SUDMETRO scarl

Ing. Filippo Cavuoto progetto degli Architetti Alvaro Siza ed Eduardo Souto de Moura

Alta sorveglianza:

Soprintendenza per il Polo Museale di Napoli di Napoli

Dott.ssa Annachiara Alabiso

Alta sorveglianza:

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Alta sorveglianza: Soprintendenza BAAPSAED di Napoli

Arch. Cosimo Tarì

Elementi in marmo bianco di carrara e bardiglio, XVII sec.

Restauro, smontaggio e rimontaggio

2014 NAPOLI

Museo Archeologico di Napoli

Metropolitana di Napoli SPA

Alta sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Mostra sul Divo Augusto - Epigrafe agonistica dei giochi isolimpici in marmo, proveniente dallo scavo di piazza Nicola Amore, Stazione Duomo

Restauro, imballaggio in casse di legno, trasporto e montaggio su supporto di allestimento

2014 – 2012 NAPOLI

Metropolitana di Napoli – Stazione Municipio

Metropolitana di Napoli SPA – SUDMETRO scarl

Ing. Filippo Cavuoto

Alta sorveglianza:

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Alta sorveglianza: Soprintendenza BAAPSAED di Napoli

Arch. Cosimo Tarì

Bastioni di età vicereale, Torre dell'Incoronata e Torre del Molo

Restauro, smontaggio e rimontaggio

2013 NAPOLI

Chiesa di S.Aniello a Caponapoli

Soprintendenza BAAPSAED di Napoli





Arch. Ugo Carughi
Soprintendenza per il Polo Museale di Napoli
Dott.ssa Marina Santucci

Altare Maggiore con sculture in bassorilievo e tutto tondo, in marmo bianco di Carrara, inizi XVI secolo, Girolamo Santacroce
Movimentazioni e rimontaggio di sculture

2013 - 2012 ROMA

Chiesa dell'Immacolata - Cappuccini

Soprintendenza speciale per il Polo Museale di Roma
Dott. Giorgio Leone

Monumenti sepolcrali, pavimenti, lapidi - SEC. XVII
Navata centrale

2013 - 1994 ROMA

Palazzo Altemps - Collezione Ludovisi

Soprintendenza Archeologica di Roma
Arch. Francesco Scoppola - Dottoressa Alessandra Capodiferro

Manutenzione di statue romane della collezione Ludovisi

2012-2010 CERTALDO ALTO (FI)

Palazzo Pretorio

Comune di Certaldo
Ing. Gennaro Tampone

Stemmi ed elementi decorativi lapidei che decorano l'atrio e la facciata del Palazzo Pretorio - Sec. XIV

2011 CITTA' DEL VATICANO

Musei Vaticani - Braccio Nuovo

Direzione dei Musei Vaticani
Dott. G. Spinola, Dott.ssa C. Valeri, Rest. S. Spada

Statue e busti di epoca romana con integrazioni del sec. XVII/XIX

2011 ROMA

Foro Romano - Casa delle Vestali

Soprintendenza Archeologica di Roma
Arch. Maddalena Scoccianti

Sculture, frammenti architettonici, opus sectile





2011 NAPOLI

Monumento a Vittorio Emanuele II – Piazza Bovio

Metropolitana di Napoli SPA – Toledo SCARL

Ing. Filippo Cavuoto

Alta sorveglianza: Soprintendenza per il Polo Museale di Napoli di Napoli

Dott.ssa Flavia Petrella

Restauro, assistenza allo smontaggio ed allo spostamento da Piazza Municipio e rimontaggio in piazza Bovio

2010 NAPOLI

Museo Archeologico di Napoli

Metropolitana di Napoli SPA – Toledo SCARL

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Restauro di marmi romani (II sec d.C) provenienti dallo scavo in piazza Bovio e loro allestimento

2010 – 2009 CORI (LT)

Acropoli di Latina – Tempio di Ercole

Provincia di Latina – Arch. Rita Lulli

Dott.ssa De Spagnolis

Elementi lapidei architettonici del Tempio

2010 – 2009 CASALOLDO (MN)

Chiesa della beata vergine Maria

Parrocchia della Beata Vergine Maria di Casalodo

Arch. Filippo Legnaghi

Altari e balaustre in marmo policromo – XVIII Sec.

Smontaggio, restauro, rimontaggio

2009 NAPOLI

Chiesa dei Santi Apostoli

Associazione d'intenti Filomarino

Dott.ssa Annachiara Alabisio

Francesco Borromini, Giovan Battista Calandra, Francois Duquesnay, Andrea Bolgi, Giuliano Finelli – sec. XVII

Altare in marmo bianco statuario, pannelli in micromosaico policromo

2009 – 2008 NAPOLI

Metropolitana di Napoli – Stazione Municipio





Metropolitana di Napoli SPA – SUDMETRO scarl

Ing. Filippo Cavuoto

Alta sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Ambienti di età angioina, bastioni di età vicereale, altre strutture murarie del XVI, del XVII e del XVIII sec

Trattamenti conservativi, preparazione al distacco, imballaggio ed assistenza allo stacco, al trasporto ed allo stoccaggio

Smontaggio paramento in conci di tufo della cinta bastionata, imballaggio in casse, trasporto e stoccaggio

2009 – 2007 NAPOLI

Teatro di Neapolis

Comune di Napoli – Arch. G. Ferulano

Alta sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Progettazione e Direzione Lavori: Arch. Fabiana Zeli – Studio Einaudi
Marmi romani della Cavea

2008 NAPOLI

Metropolitana di Napoli – Stazione Università

Metropolitana di Napoli SPA – TOLEDO scarl

Ing. Filippo Cavuoto

Alta sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Manufatti in materiale lapideo di età romana (II sec d. C.)

2008 NAPOLI

Metropolitana di Napoli – Stazione Arco Mirelli

Ansaldo STS

Alta sorveglianza: Soprintendenza per il Polo Museale di Napoli di Napoli

Dott.ssa Fernanda Capobianco

Trattamenti conservativi, smontaggio e trasporto in deposito a P.le Tecchio

2008 – 2007 VERONA

Porta dei Bombardieri





Comune di Verona

Ing. Menon

Coodirezione: Accademia di Belle Arti Cignaroli

Arch. Valdinoci

Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BB. AA. PP. SS. di Verona, Rovigo e Vicenza

Arch. Gianna Gaudini

Restauro di portale in pietra del XVII sec.

2008 – 2007 NAPOLI

Metropolitana di Napoli – Stazione Toledo

Metropolitana di Napoli SPA – Toledo SCARL

Ing. Filippo Cavuoto

Alta sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Alta sorveglianza: Soprintendenza BAAPSAED di Napoli

Arch. Ugo Carughi

Consolidamento di murature del XVI-XVII sec. rinvenute nello scavo archeologico

2008 – 2007 ROMA

Piazza di Pietra – Tempio di Adriano

Camera di commercio di Roma

Ing. Frassinelli

Alta sorveglianza: Soprintendenza per i Beni architettonici di Roma

Arch. Paola Degni

Alta sorveglianza: Soprintendenza Archeologica di Roma

Dott.ssa Fedora Filippi

Elementi architettonici in marmo e peperino di epoca adrianea

2007 NAPOLI

Metropolitana di Napoli – Stazione S.Pasquale

Ansaldo STS

Alta sorveglianza: Soprintendenza BAAPSAED di Napoli

Dott.ssa Anna Pisani

Monumento in bronzo dedicato al Generale Enrico Cosenz su basamento in materiale lapideo

Trattamenti conservativi, smontaggio e trasporto in deposito a Piscinola

2007 NAPOLI





Metropolitana di Napoli – Stazione Municipio

Metropolitana di Napoli SPA – SUDMETRO SCARL

Ing. Filippo Cavuoto

Alta sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Alta sorveglianza: Soprintendenza BAAPSAED di Napoli

Arch. Ugo Carughi

MAF 105, Ambienti di età vicereale, Paramenti murari, pavimento in battuto di lapillo e pavimento in laterizi

Trattamenti conservativi e assistenza allo stacco dei muri, distacco delle pavimentazioni, imballaggio in casse ed assistenza ai trasporti ed allo stoccaggio.

2007 – 2005 NAPOLI

Metropolitana di Napoli – Stazione Duomo

Metropolitana di Napoli SPA – SUDMETRO scarl

Ing. Giuseppe Colombo

Alta sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Elementi architettonici in marmo bianco del Tempio di II sec. d.C.

2005 NAPOLI

Metropolitana di Napoli – Museo Archeologico di Napoli

Metropolitana di Napoli SPA

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Epigrafi agonistiche dei giochi isolimpici di Napoli provenienti dallo scavo di piazza Nicola Amore, Stazione Duomo. Elementi architettonici in marmo bianco del Tempio di II sec. d.C.

2003 – PAVIA

Certosa – Chiostro Grande

Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Milano

Arch. Napoleone

Portale di accesso agli ambienti di clausura - sec. XVI-XVII

2003 – 2002 NAPOLI





Duomo – Real Cappella di San Gennaro

Comune di Napoli

Arch. Nicola Varriale

Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Napoli

Dott.ssa Denise Pagano

Marmi commessi - XVII - XVIII sec

2003 – 2002 PAVIA

Certosa – Prospetto Principale

Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Milano

Arch. Napoleone

Elementi architettonici e statue in materiale lapideo - sec. XVI-XVIII
intervento pilota su 360 mq., propedeutico al restauro complessivo

2003 – 2002 NAPOLI

Chiesa di S.Aniello a Caponapoli

Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Napoli

Arch. Ugo Carughi

Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Napoli

Dott.ssa Marina Santucci

Elementi architettonici e frammenti in materiale lapideo - sec. XVI-XVIII
Ricerca e catalogazione

2000 – 1995 BENEVENTO

Arco di Traiano

Soprintendenza Archeologica di Salerno e Benevento

Dott.ssa Daniela Giampaola

Consulenza: Istituto Centrale per il Restauro di Roma -
Arch. Gisella Capponi

Elementi architettonici, rilievi e scene figurate - sec. II dc. Maestro di Traiano
Piazza dell'Arco in Benevento

1999 – 1998 ROMA

Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano

Soprintendenza Archeologica di Roma

Arch. Raffaele D'Avanzo

Epigrafi, sarcofagi, statue periodo romano
Giardino P.zza dei Cinquecento e Chiostro Grande





1999 – 1998 TODI (PG)

Portale Chiesa di San Fortunato

Cassinelli S.P.A.

Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici e Architettonici di Perugia

Portale centrale - sec. XV

1997 ROMA

Museo Nazionale Romano – Sezione Epigrafica

Soprintendenza Archeologica di Roma

Dott.ssa Bertinetti

Epigrafi di età romana

1997 ROMA

Chiesa di Santi Luca e Martina

Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Roma
Arch. Pierluigi Porzio

Marmi policromi, altare in bronzo dorato su disegno di Pietro da Cortona –
sec. XVII

Chiesa inferiore

1996 ROMA

Foro romano – Arco di Settimio Severo

Soprintendenza Archeologica di Roma

Arch. Giangiacomo Martinez, Dottoressa Cinzia Conti

Elementi architettonici, rilievi figurati - sec. IV d.C.

1995 PAESTUM (SA)

Area Archeologica – Insula IN/N2

Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Salerno
e Avellino

Dott.ssa Marina Cipriani

Impluvium in marmo sovrapposto nel corso del sec. II a. c. ad un Impluvium
in Opus Signinum

Smontaggio, consolidamento lastre, restauro dei due Impluvia, rimontaggio

1995 NAPOLI

Monastero di Santa Chiara – Museo dell'Opera

Soprintendenza ai BAAPSAED di Napoli

Arch. De Cunzio





Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici e Demoantropologici di Napoli

Dott.ssa Annachiara Alabiso

Soprintendenza Archeologica di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Progetto e Direzione Lavori: Arch. Deli Pezzullo

Restauro e allestimento di alcuni monumenti provenienti dalla basilica e conservati in deposito dopo il recupero XIV - XVIII sec.

1995 NAPOLI

Museo del convento di San Lorenzo Maggiore

Soprintendenza Archeologica di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Frammenti e opere in materiale lapideo e mosaico pavimentale staccato e montato su supporto

1993 NAPOLI

Chiesa di Santa Chiara – Scala laterale e Portale

Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Napoli e della Campania

Progetto e Direzione Lavori: Arch. Deli Pezzullo

Scala di accesso alla chiesa e portale laterale - sec. XVIII

1991 ROMA

Villa Torlonia – Scuderie

Soprintendenza Comunale di Roma - X Ripartizione

Dott.ssa Alberta Campitelli

Statue, busti, frammenti di epoca romana restaurati nel XVIII sec.

1990 ROMA

Villa Doria Pamphilj – Monumento ai caduti Francesi

Soprintendenza Comunale di Roma - X Ripartizione

Arch. Paola Grillo, Dott.ssa Carla Benocci

Monumento ai caduti francesi - 1949

Elementi architettonici in travertino, bronzo e rame

1990 ROMA

Villa Doria Pamphilj – Elementi decorativi





Soprintendenza Comunale di Roma - X Ripartizione

Arch. Paola Grillo, Dott.ssa Carla Benocci

Statue, sarcofagi, fram. di epoca romana restaurati nel XVII-XVIII sec.

1990 TRICARICO (MT)

Chiesa di San Francesco

Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici della Basilicata

Arch. Biagio La Fratta

Monumento funebre della famiglia Corsuto - sec. XIV

1988 NAPOLI

Chiesa dei SS. Severino e Sossio – Monumenti San Severino

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Napoli

Dott.ssa Laura Giusti

Monumenti funebri dei Sanseverino - Giovanni da Nola - sec. XVI

Cappella I - transetto dx

1988 NAPOLI

Monastero di Santa Chiara – Deposito marmi

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Napoli

Dott.ssa Denise Pagano

Frammenti provenienti dalla chiesa e recuperati dopo il bombardamento del 1944 - Sec. XIV - XVIII

Deposito nell'ex Chiostro delle Clarisse

1987 FIRENZE

Badia fiorentina – Chiostro degli aranci

Soprintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Firenze

Elementi in pietra serena - sec. XV

1983 ROMA

Foro Romano – Tempio di Tito e Vespasiano

Soprintendenza Archeologica di Roma

Arch. Adriano La Regina

Rilievi e colonne del Tempio di Tito e Vespasiano





1982 CELANO (AQ)

Portale Tardoromanico

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici per l'Abruzzo
Arch. Palandri

Portale tardoromanico proveniente dalla Chiesa distrutta di S.Salvatore di Paterno - sec. XIV Sagrestia di S.Maria del Carmine





2017 - 2016 Cisterna

Area Archeologica di Tres Tabernae

Ex Soprintendenza Archeologica del Lazio e dell'Etruria Meridionale

Dott.ssa Nicoletta Cassieri

Restauro e ricomposizione di mosaici pavimentali

2015 - 2014 ROMA

Domus di via Marcella

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma

Dott.ssa Letizia Rustico, dott.ssa Alessandra Capodiferro

Pavimenti in mosaico ed opus sectile

2015 - 2013 ROMA

Domus Aventina - Largo Arrigo VII

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma

Dott.ssa Alessandra Capodiferro

Pavimenti in opus sectile e cocciopesto pertinenti ambienti A e B

2013 HOMS - LIBIA

Villa Silin - Domus Romana

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

Dott.ssa Barbara Davide

Mosaico pavimentale I sec. d.C.

Messa in sicurezza, smontaggio, imballaggio e movimentazione

2011 ROMA

Foro Romano - Casa delle Vestali

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma

Arch. Maddalena Scoccianti

Mosaico pavimentale di I sec.

2006 - 2005 NAPOLI

Metropolitana di Napoli - Stazione Duomo

Metropolitana di Napoli SPA - SUDMETRO SCARL

Ing. Giuseppe Colombo

Alta sorveglianza:

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola





Mosaico pavimentale I sec. d.C.
Messa in sicurezza, smontaggio, imballaggio e movimentazione

2005 - 2006 VERONA

Villa Scopoli - Ninfeo

Pia Società Don Nicola Mazza

Arch. Giovanni Castiglioni

Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BB. AA. AA. e PP. di Verona
Arch. Sabina Ferrari

Decorazioni in mosaico, tartari e graniglie, sec. XVII

2004 NAPOLI

Metropolitana di Napoli - Stazione Duomo

Metropolitana di Napoli SPA - SUDMETRO SCARL

Ing. Giuseppe Colombo

Alta sorveglianza:

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Mosaico pavimentale signino IV sec. a.C.

Messa in sicurezza, smontaggio, imballaggio e movimentazione

2003 ROMA

Museo di Villa Giulia - Giardini

Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale

Dott.ssa Boitani

Mosaico pavimentale da Statua

2000 ROMA

Museo di Villa Giulia - Ninfeo

Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale

Dott.ssa Boitani

Mosaico pavimentale

1998 NAPOLI

Monastero di S. Chiara - Chiostro delle Clarisse

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici e Demoantropologici di Napoli

Dott.ssa Annachiara Alabiso

Fontane in stucco, tartari e graniglie, sec. XVIII





1995 NAPOLI

Convento di S. Lorenzo Maggiore – Museo

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Mosaico pavimentale del sec. VI d.C.

Messa in sicurezza, smontaggio dal vecchio supporto e rimontaggio su nuovo supporto

1995 – 1983 ROMA

**Palazzo del Quirinale – Fontana dell'organo,
giardini**

Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Roma e del Lazio

Dott.ssa Gabriella Delfini

Decorazioni in mosaico, tartari e graniglie, sec. XVI





2016 NAPOLI

Museo Cappella Sansevero

Alta sorveglianza:

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli

Dott.ssa Angela Schiattarella

Manutenzione dei dipinti murali e degli stucchi nella volta del presbiterio

2015 - 2014 ROMA

Domus di Via Marcella

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma

Dott.ssa Letizia Rustico, dott.ssa Alessandra Capodiferro

Dipinti murali di epoca romana

2015 - 2007 ROMA

Domus Aventina - Largo Arrigo VII

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma

Dott.ssa Alessandra Capodiferro

Affreschi romani II sec. D.c. pertinenti l'ambiente A e B

2014 - 2010 ROMA

Palazzo Altemps - Sale Secondo Piano

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma

Dott.ssa Alessandra Capodiferro

Decorazioni murali a secco - sec. XIX

2013 TIVOLI (RM)

Villa D'Este - Sala di Mosè

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Lazio

Dott.ssa Dora Catalano

Dipinti murali a fresco - sec. XVII

2013 VERONA

Casa Novarini

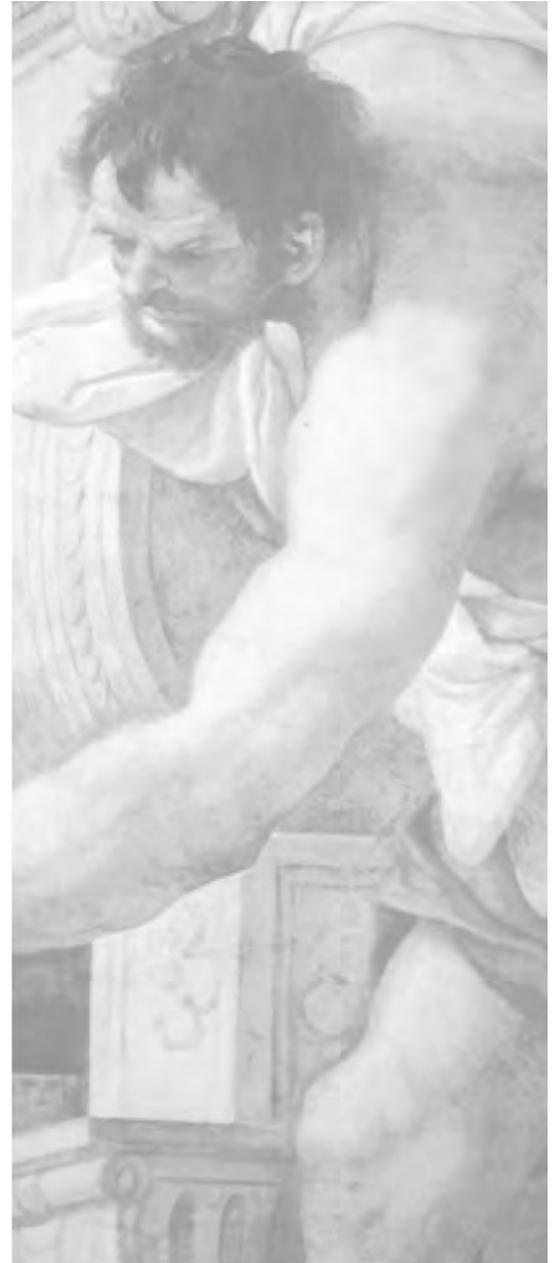
Ente Appaltante: Pio Istituto Don Nicola Mazza

Arch. Roberto Pasini

Alta Sorveglianza: Soprintendenza ai Beni Architettonici di Verona

Arch. Romano, Arch. De Rosa

Dipinti murali a fresco - sec. XIV - Sala piano primo dell'edificio "Fondamento"





2013 - 2012 ROMA

Chiesa di S.Maria della Concezione - Cappuccini

Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma

Dott. Giorgio Leone

Dipinti murali a fresco e a secco - sec. XVII
Navata centrale, Cappelle laterali, sala del coro

2013 - 2012 ROMA

Palazzo Altemps - Collezione Gorga

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma

Dott.ssa Alessandra Capodiferro

Frammenti di affreschi di epoca romana
Classificazione dei Frammenti, ricomposizione degli insiemi decorativi,
restauro delle porzioni ricomposte

2012 NAPOLI

Villa Comunale - Casina Pompeiana

Ente Appaltante: Comune di Napoli

Arch. Giancarlo Ferulano

Alta Sorveglianza: Soprintendenza Speciale per il Polo
Museale di Napoli

Dott.ssa Denise Pagano

Direttore Lavori:

Arch. Ersilia Emilia Nazzaro

Decorazioni murali a secco - sec. XIX - Prospetti esterni

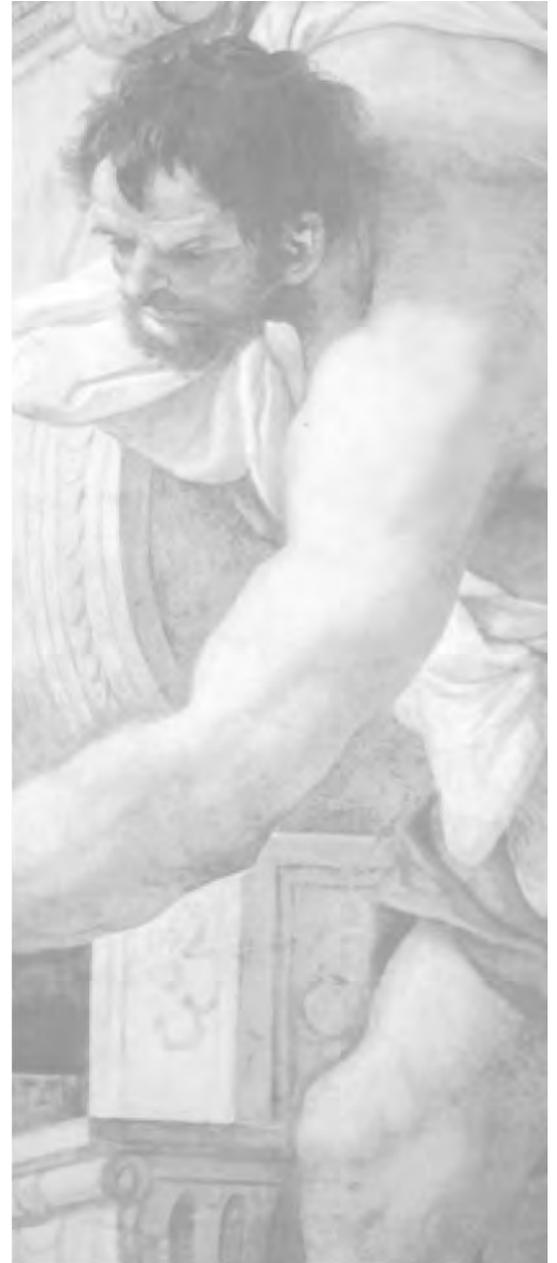
2012 - 2011 ROMA

Domus Aurea - Criptoportico 19

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma

Dott.ssa Fedora Filippi

Affreschi e stucchi Romani - sec. I d.C





2012 – 2010 CERTALDO ALTO (FI)

Palazzo Pretorio

Ente Appaltante: Comune di Certaldo

Ing. Gennaro Tampone

Stemmi ed elementi decorativi dipinti a fresco – sec. XIV – Atrio e la loggia esterni del Palazzo;

Dipinti a fresco in situ e sinopie staccate – sec. XVII – dalla Chiesa dei SS Tommaso e Prospero

2012 – 2008 NAPOLI

Metropolitana di Napoli – Stazione Municipio

Concessionaria: Metropolitana di Napoli spa

Direzione Lavori:

Ing. Filippo Cavuoto

Impresa Appaltante: SUDMETRO scarl

Alta Sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Alta Sorveglianza: Soprintendenza BAAPSAED di Napoli

Arch. Ugo Carughi

Ambienti di età angioina, dipinti murali su pareti e su elementi architettonici in tufo rinvenuti in crollo nello scavo – sec. XIV

2001 – 2011 ISOLA BISENTINA – VITERBO

Oratori

Committente: Principessa Maria Angelica del Drago

Arch. A. Lupi

Alta Sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Artistici e Storici del Lazio

Dott. Tiziani

Dipinti murali a fresco di scuola di Benozzo Gozzoli – sec. XV – Oratorio del Crocifisso e Oratorio del Monte Tabor

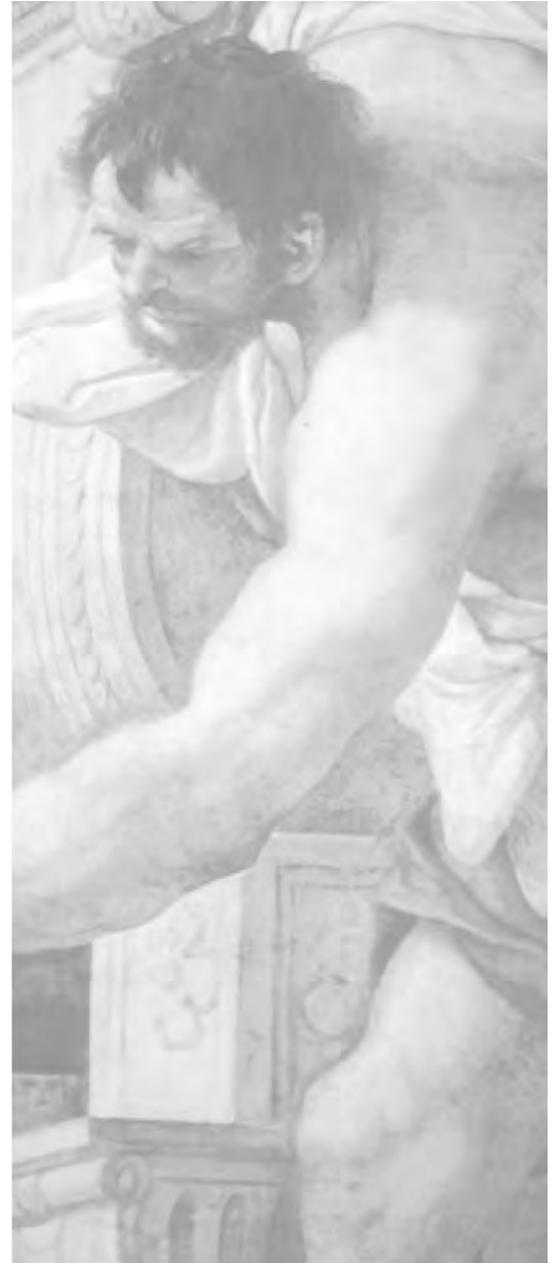
2010 ROMA

Via Marmorata

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma

Dott.ssa Alessandra Capodiferro

Frammenti di dipinti murali provenienti dallo scavo archeologico di Via Marmorata





2010 - 2009 NAPOLI

Palazzo Reale – Sala Diplomatica

Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Napoli

Arch. Donato Calicchio, Dott.ssa Patrizia di Maggio

Dipinti murali ad olio e tempera – Vincenzo Re e Francesco De Mura – sec. XVIII – Volta della Sala Diplomatica

2010 - 2009 ROMA

Domus Augustana

Impresa Appaltante: Mannelli Costruzioni S.r.l.

Ente Appaltante: Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma

Arch. Pia Pietrangeli

Dipinti murali a fresco – sec. XVII

2009 VELLETRI (RM)

Chiesa di S. Martino vescovo

Ente Appaltante: Parrocchia di S. Martino Vescovo

Alta Sorveglianza: Soprintendenza per il patrimonio s.a.e. del Lazio

Arch. Romano, Arch. M. Luisa Del Giudice

Dipinti murali a tempera – sec. XIX

2008 - 2007 NAPOLI

Teatro Antico – Via San Paolo

Ente Appaltante: Comune di Napoli

Arch. Giancarlo Ferulano

Alta Sorveglianza: Soprintendenza Archeologica di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Dipinti murali a fresco – sec. I

2008 - 2007 NAPOLI

Chiesa del Gesù Nuovo – Navata Centrale

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Arch. Rosaria Crescenzo, Dott.ssa Angela Schiattarella

Dipinti murali Belisario Corenzio – sec. XVII – Volta della navata





2008 – 2007 ROMA

Palazzo Doria Pamphili – Appartamento Freddi

Committente: Dott. Pietro Freddi

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di
Roma

Dott.ssa Gigli

Dipinti murali e stucchi - sec. XVII – nell'appartamento Freddi

2007 – 2006 ROMA

Palatino – Casa di Livia

Soprintendenza Archeologica di Roma

Dott.ssa Irene Jacopi, Dot.ssa Gianna Musatti

Dipinti murali - sec. I d. C. – Tablinium ed ala sinistra

2006 ROMA

Villa Massimo in Laterano

Soprintendenza per i BB., AA. E PP. E SS. Di Roma

Dott.ssa Andreina Draghi

Dipinti murali – sec. XIX – Sala al piano terreno

2006 FERRARA

Palazzo di Ludovico il Moro – Sala del Tesoro

Soprintendenza per i BB., AA. E PP. E SS. Di Ravenna

Dott.ssa Cetti Muscolino, Arch. Andrea Alberti

Dipinti murali a fresco – sec. XVI – Benvenuto Tisi detto il Garofano

2006 – 2005 ROMA

Villa Torlonia – Casino Nobile

Impresa Appaltante: I.A.B S.p.a.

Ente Appaltante: Comune di Roma

Soprintendenza Comunale

Dott.ssa Alberta Campitelli

Dipinti murali a fresco e a secco – sec. XIX – Sale interne e Salone del piano terreno





2005 – 1998 ROMA

Villa Poniatowsky

Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale

Arch. Francesco Scoppola

Dipinti murali a fresco e a secco – Ignoto del sec. XVII – Arch. Valadier – sec. XIX – Sale piano terra e piano nobile

2005 – 2004 ROMA

Casina Valadier

Ente Appaltante: Comune di roma

Dott. Cremona

Impresa Appaltante: Società 'La Grande Cucina S.p.a.'

Dipinti Murali – Sec. XVIII/ XIX – Corridoio e Sale interne

2004 – 2002 NAPOLI

Ipogeo di via dei cristallini

Soprintendenza Archeologica di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Consulenza dell'Istituto Centrale per il restauro

Dott.ssa Gabriella Prisco

Dipinti murali – sec. IV a. C.

2003 – 2002 NAPOLI

Duomo – Reale Cappella di San Gennaro

Ente Appaltante: Comune di Napoli

Arch. Nicola Varriale

Alta Sorveglianza: Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Napoli

Dott.ssa Denise Pagano

Dipinti murali – sec. XVII e XVIII

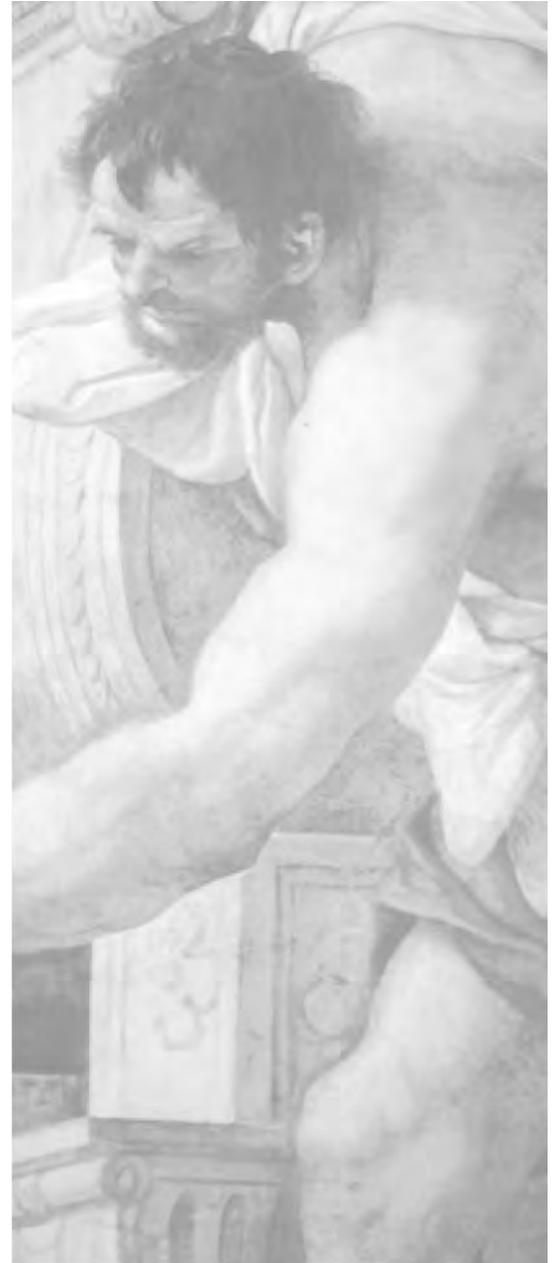
2002 PADOVA

Cappella degli Scrovegni

Istituto Centrale per il Restauro

Dott. Giuseppe basile

Giotto, dipinti murali a fresco – sec. XIII – Lavanda dei piedi





2001 – 2000 FERRARA

Palazzo di Ludovico il Moro

Soprintendenza Archeologica di Bologna

Arch. Carla di Francesco

Dipinti murali e stucchi – sec.XVI – Benvenuto Tisi detto il Garofalo – sala del tesoro e Sale del piano terra

2000 – 1997 ROMA

Domus aurea – Sala di Ettore e Andromaca

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma

Dott. Elio Paparatti

Dipinti murali e stucchi – sec. I d. C.

2000 – 1989 ROMA

Palazzo Altemps – Sale piano Nobile

Soprintendenza Archeologica di Roma

Arch. Francesco Scoppola

Dipinti murali a fresco e a secco- dal sec. XV al XIX – Melozzo da Forlì, A. Viviani, P. Cati da Jesi, A. Circignani, O. Leoni

1999 – 1998 NAPOLI

Chiesa di Santa Chiara – Chiostro delle Clarisse

Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Napoli

Dott.ssa Annachiara Alabiso

Dipinti murali e decorazioni a tempera- sec. XVII/ XVIII – Belisario Corenzio

1997 ROMA

Palazzo del Quirinale – Cappella dell'Annunziata

Istituto Centrale per il restauro

Dott. Giuseppe Basile

Dipinti murali a fresco e stucchi – Guido reni – 1610





1997 CASERTA

Palazzo reale – Scalone Vanvitelliano

Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici per le Province di Caserta e Benevento

Dott.ssa Anna Maria Romano

Dipinti murali a fresco – Girolamo Starace – 1769 – Volta ellittica dello Scalone

1996 ROMA

Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano

Soprintendenza Archeologica di Roma

Arch. M. magnani Cianetti, Dott.ssa Giovanni Bandini

Dipinti murali staccati e montati su supporti mobili – sec. III d. C.

1995 ROMA

Chiesa di San Pietro in Vincoli

Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Roma

Dott.ssa Cantone

Dipinti murali a fresco – sec. XVII – Giacomo Coppi – Catino Absidale

1995 NAPOLI

Chiesa del Gesù Nuovo – Cappella dei SS. Martiri

Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Napoli

Dott.ssa Angela Schiattarella

Dipinti Murali a fresco – Belisario Corenzio – sec. XVII

1995 ROMA

Palazzo Barberini – Appartamento Settecentesco

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma e del Lazio

Dott.ssa Moschi Onori

Decorazione Murale a tempera – Domenico Corvi – sec. XVIII





1995 ROMA

Convento di Trinità dei Monti – refettorio

Ente Appaltante: Ministère de la Culture et de la Francophonie – Service des travaux et Batiments francais en Italie;

Alta Sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma e del Lazio

Dott.ssa Angela Negro

Consulenza Scientifica: Prof. Paolo Mora, Prof.ssa Laura Mora

Dipinti murali a fresco e a secco – Andrea Pozzo – Sec. XVIII

1993 PALOMBARA SABINA (RM)

Castello Savelli

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma e Lazio

Dott.ssa Alba Costamagna

Dipinti murali a fresco – Ignoti – sec. XV e XVI – Sale del corpo centrale del Castello

1993 ROMA

Chiesa di Sant'Andrea della Valle

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma e Lazio

Dott.ssa Alba Costamagna

Dipinti murali a fresco e a stucchi – Domenico Zampieri (Domenichino) e Mattia Preti – sec. XVII – Catino e Abside

1992 ROMA

Ristorante ‘Tempio di Bacco’

Soprintendenza Speciale per la Galleria di Arte Moderna di Roma

Dott.ssa Anna Imponente

Dipinti murali a secco – Afro Basaldella – 1946 – Sala Interna del Ristornate, Via Lombardia Roma

1991 MONTOPOLI (RI)

Chiesa di Santa Maria degli Angeli

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma e Lazio

Dott.ssa Angela Negro

Dipinti murali – Autori vari – sec. XVII – I, II, III cappella a sinistra; II, III cappella a destra





1991 ROMA

Villa Grazioli

Ente Appaltante: Società Traforo del Monte Bianco

Dipinto Murale a secco 'S. Giorgio e il Drago' – Ignoto – 1906 – facciata principale della Villa, Via Salaria 243

1990 ROMA

Convento di Santa Cecilia in Trastevere – Refettorio

Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Roma e del Lazio

Dott.ssa Gigli

Dipinti murali a fresco – Ignoto – sec. XVI – Restauro in loco e stacco parziale

1990 NAPOLI

Santi Severino e Sossio

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Napoli

Dott.ssa Laura Giusti

Dipinti murali e stucchi – Belisario Corenzio 1572 – Paolo Schephen sec. XVII – Cupola, Tamburo, III e IV cappella a destra della navata

1989 ROMA

Palazzo Massimo – Sala dell'Archivio

Istituto Centrale del Restauro

Arch. Gisella Capponi

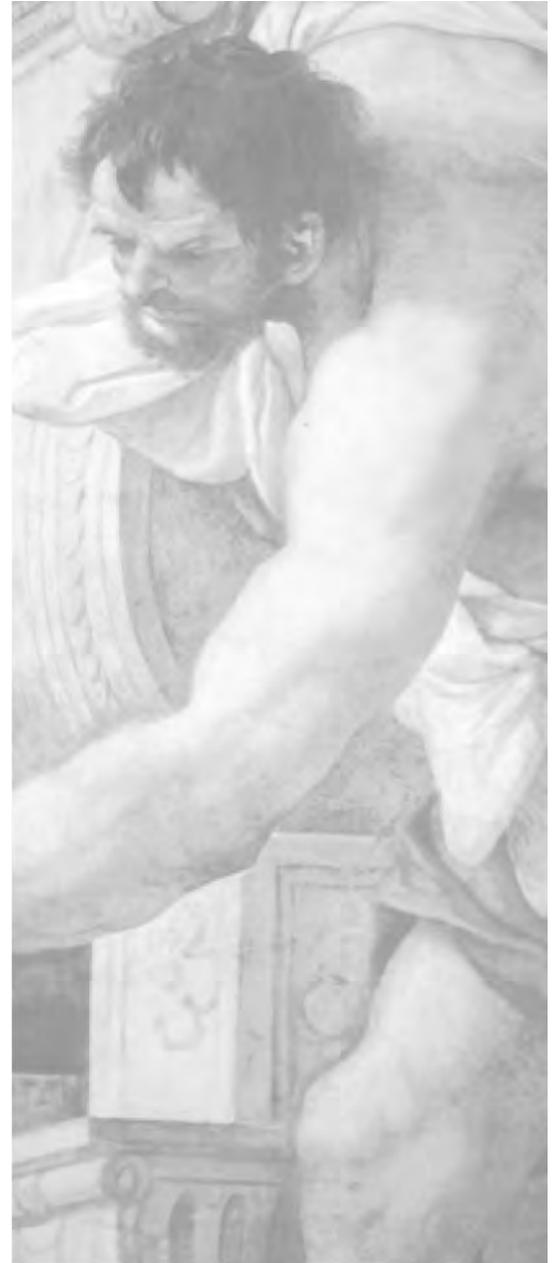
1988 MONTORIO ROMANO (RM)

Chiesa di San Leonardo

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma e del Lazio

Dott.ssa Rosalba Cantone

Dipinti murali a fresco – Ignoto – sec. XVI – Abside





1988 SEGNI (RM)

Cattedrale – Cappella di San Bruno

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma e del Lazio

Dott.ssa Simona Antellini

Dipinti murali a fresco – Lazzaro Baldi – sec. XVII

1986 NAPOLI

Chiesa di Santa Chiara – Vestibolo

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Napoli

Dott.ssa Denise Pagano

Dipinto Murale a fresco – Ignoto – sec. XVI/ XVII

1986 RIETI

Teatro Flavio Vespasiano

Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Roma e del Lazio

Dott.ssa Cantone

Dipinti murali a secco – Giulio Roland – 1872 – Volta del Teatro

1986 GAETA (LT)

Chiesa di Santa Lucia

Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Roma e del Lazio

Dott.ssa Simona Antellini

Dipinti murali a fresco – Ignoti – sec. XI/ XII – Abside della Chiesa originale

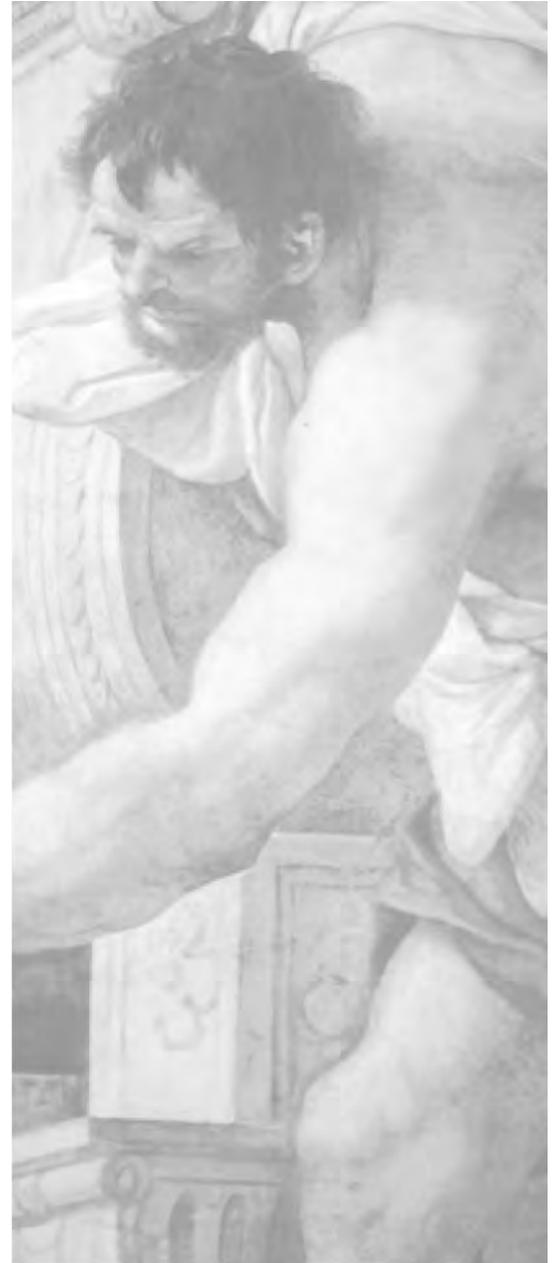
1985 ROMA

Palazzo del Quirinale – Cappella del Presepe

Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Roma e del Lazio

Dott.ssa Delfini

Dipinti murali a fresco e a secco – Baldassarre Croce – sec. XVII – Passaggio delle api nei giardini e Cappella del Presepe





1984 RIETI

Palazzo 'Episcopale' – Sala Capitolare

Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Roma e del Lazio

Dott.ssa Simona Antellini

Dipinti murali a fresco – Ignoto – sec. XVI - XVII

1984 CASERTA

Palazzo Reale – Sala degli Alabrdieri

Soprintendenza per i Beni Ambientali Artistici e Storici di Caserta e Benevento

Arch. Gian Marco Iacobitti

Dipinti murali a fresco – Domenico Mondo – 1787 – Volta della Sala

1984 ROMA

Accademia di Danza

Soprintendenza alla Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma

Dott. Enzo Pagliani

Dipinto Murale a secco – 'La Corsa dei Barberi' – Corrado Cagli – 1935 – Sala del caminetto

1983 NAPOLI

Palazzo Doria d'Angri

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Napoli

Dott.ssa Flavia Petrelli

Dipinti murali a secco e stucchi – Fedele Fischetti – sec. XVIII – Sale e boundoir del piano nobile

1982 TIVOLI

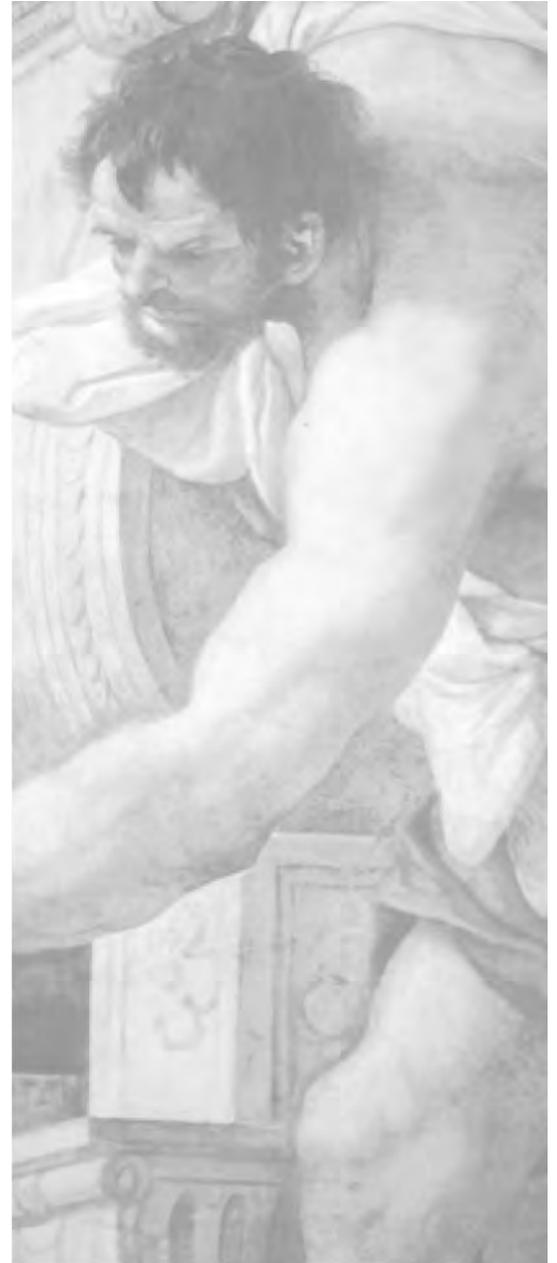
Rovine della Chiesa di S. Maria della febbre

Ente Appaltante: Curia Vescovile di Tivoli

Alta Sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Roma e del Lazio

Dott.ssa Cantone

Dipinti murali a fresco – Ignoto – sec. XV – Stacco in loco e restauro in laboratorio





2016 – 2014 CITTA' DEL VATICANO
Musei Vaticani – Braccio Nuovo

Direzione dei Musei Vaticani
Dott.ssa Micol Forti

Superfici architettoniche in stucco - sec. XIX

2010 – 2009 CASALOLDO (MN)

Chiesa della Beata Vergine Maria

Parrocchia della Beata Vergine Maria di Casaloldo

Arch. Filippo Legnaghi

Alta Sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Brescia, Cremona, Mantova

Arch. Claudio Sambenini

Superfici architettoniche in stucco della navata e cappelle - sec. XVIII

2009 ROMA

Chiesa di S. Andrea al Quirinale

Mannelli Costruzioni s.r.l.

Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Roma

Arch. R. Pesoli

Protiro di facciata, elementi architettonici e decorativi in stucco - sec. XVI

2006 – 2005 NAPOLI

Metropolitana di Napoli – Stazione Duomo

Metropolitana di Napoli SPA – SUDMETRO SCARL

Ing. Giuseppe Colombo

Alta sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Elementi architettonici in stucco di epoca romana

2004 – 2003 ROMA

Palazzo Roccagiovine

Condominio Piazza Farnese 44

Alta Sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Roma e del Lazio

Arch. Costanza Pierdominici

Scalone monumentale, elementi architettonici e decorativi - sec. XVIII





2004 – 2003 NAPOLI

Duomo Real Cappella di San Gennaro

Comune di Napoli

Alta Sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Napoli

Dott.ssa Denise Pagano

Elementi architettonici e cornici in stucco – sec. XVII e XVIII

2003 – 1998 VELLETRI (RM)

Chiesa di San Francesco

Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Roma e del Lazio

Catino absidale superfici architettoniche in stucco – sec. XVIII

2001 RADICONDOLI (SI)

Chiesa del Convento dell'Osservanza

Sa. Ro. S.r.l.

Arch. Andrea Civai

Alta Sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Architettonici di Siena

Altari, elementi architettonici e decorativi in stucco e pietra – sec. XVIII

1998 ROMA

Chiesa di S. Pietro in Montorio – Cappella della Pietà

Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Roma

Dott.ssa Gigli

Elementi architettonici e decorativi in stucco – sec. XVII

1997 ROMA

Palazzo del Quirinale – Cappella dell'Annunziata

Istituto Centrale per il Restauro

Dott. Giuseppe Basile

Elementi architettonici e decorativi in stucco – sec. XVII





1997 ROMA

Chiesa dei SS. Luca e Martina – Chiesa inferiore

Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Roma

Arch. Pierluigi Porzio

Decorazioni in stucco su disegno di Pietro da Cortona - sec. XVII





2016 ROMA

Palazzo Altemps – Altana

Soprintendenza Archeologica di Roma

Arch. Francesco Scoppola, Dott.ssa Alessandra Capodiferro

Decorazioni in stucco ed elementi architettonici in materiale lapideo

2016 VERONA

Chiesa di San Nicolò all'Arena

Committente: Parrocchia della chiesa di S. Nicolò all'Arena

Progetto e Direzione Lavori:

Arch. Filippo Legnagli, Arch. Giovanni Castiglioni

Alta Sorveglianza:

Soprintendenza per i BB. AA., AA. PP. E SS. di Verona, Rovigo e Vicenza

Arch. Gianna Gaudini

Prospetto esterno est: Intonaci, materiale lapideo

2016 ROMA

Palazzo della Cancelleria

Committente: A.P.S.A. Amministrazione del Patrimonio della Sede Apostolica

Arch. Maria Mari

Superfici in materiale lapideo e in cortina laterizia dei prospetti.

Saggi ed indagini propedeutici al progetto di restauro.

2014 – 2016 NAPOLI

Metropolitana di Napoli Linea 6 – Stazione Municipio*

Concessionaria: Ansaldo STS

Impresa Appaltante: METROTEC scarl

Scavo archeologico nella stazione di Piazza Municipio

Alta Sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

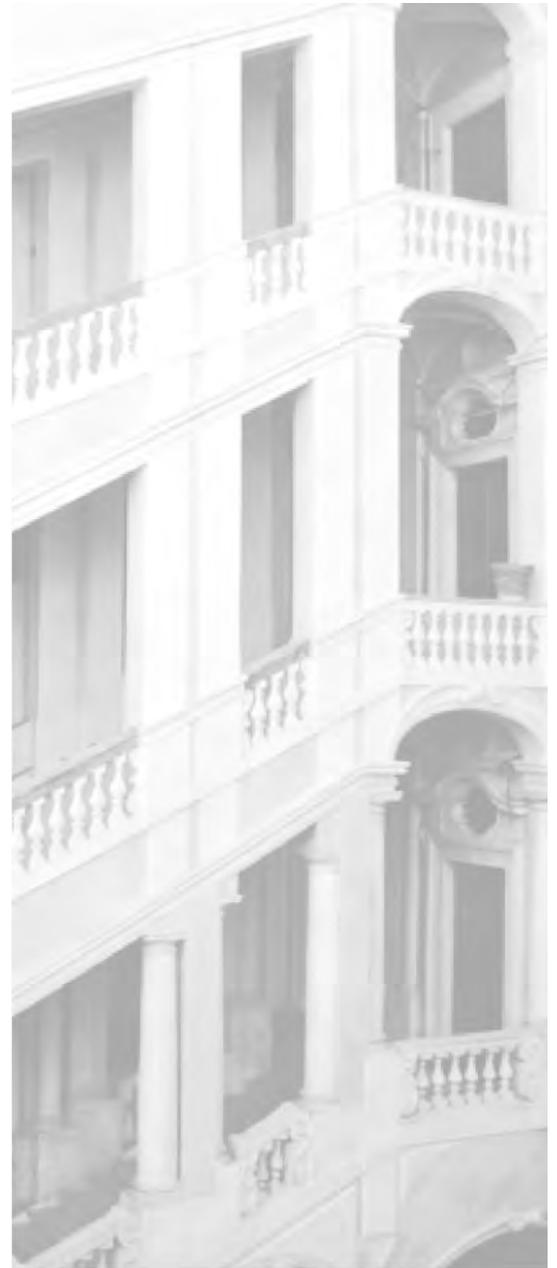
Dott.ssa Daniela Giampaola

Alta Sorveglianza: Soprintendenza BAAPSAED di Napoli

Arch. Cosimo Tarì

Ambienti Termali e strutture del porto di età romana e strutture del porto di età ellenistica

Operazione propedeutiche allo smontaggio, smontaggio degli elementi lapidei, imballaggio in casse di legno, movimentazione e trasporto in area di stoccaggio





2013 ROMA

Condominio Via Settembrini 13

Committente: Condominio via L. Settembrini 13

Progetto e Direzione Lavori:

Arch. Paola del Gallo

Prospetti in finto travertino, cortina laterizia, dipinti murali a "graffito"

2013 ROMA

Condominio via Settembrini I

Committente: Condominio via L. Settembrini I

Progetto e Direzione Lavori:

Arch. Paola Del Gallo

Elementi architettonici in finto peperino, cortina laterizia, dipinti murali a "graffito"

2013 - 2012 VERONA

Chiesa di San Nicolò all'Arena

Committente: Parrocchia della chiesa di S. Nicolò all'Arena

Progetto e Direzione Lavori:

Arch. Filippo Legnaghi, Arch. Giovanni Castiglioni

Alta Sorveglianza:

Soprintendenza per i BB. AA., AA. PP. E SS. di Verona, Rovigo e Vicenza

Arch. Gianna Gaudini

Prospetto esterno nord: Intonaci, paramenti murari in opera mista, materiale lapideo

2012 ROMA

Chiesa di Sant'Eligio degli Orefici

Istituto Centrale per il Restauro

Arch. Anna Maria Pandolfi

Elementi architettonici in travertino, stucco di polvere di marmo e intonaci - sec. XVI/ XVII

Facciata, fianco laterale, tamburo della chiesa e prospetti della "casa del cantone"

Manutenzione straordinaria dopo intervento del 2000

2012 - 2009 CERTALDO ALTO (FI)

Palazzo Pretorio

Ente Appaltante: Comune di Certaldo

Ing. Gennaro Tampone





Paramento laterizio del Palazzo Pretorio, della Loggia e del muro di recinzione – sec. XIV
Elementi architettonici in finto peperino, cortina laterizia, dipinti murali a “graffiti”

2010 MONTEGROTTO TERME (PD)

Area Archeologica

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto

Arch. Ugo Soragni

Murature, intonaci – sec. I

2010 – 2007 VERONA

Chiesa di Santa Maria della Scala

Committente: Frati Servi di Maria

Progetto e Direzione Lavori:

Arch. Filippo Legnagli, Arch. Giovanni Castiglioni

Alta Sorveglianza: Soprintendenza per i BB. AA., AA. PP. SS. di Verona, Rovigo, Vicenza

Arch. Gianna Gaudini

Prospetto principale in cortina laterizia con elementi in pietra e lacerti di dipinto murale – sec. XIV - XX

2008 – 2007 ROMA

Piazza di Pietra – Tempio di Adriano

Ente Appaltante: Camera di Commercio di Roma

Direzione Lavori:

Ing. Frassinelli

Alta Sorveglianza:

Soprintendenza per i Beni architettonici di Roma

Arch. Paola Degni

Soprintendenza Archeologica di Roma

Dott.ssa Fedora Filippi

Elementi architettonici in marmo e peperino di epoca adrianea

Elementi architettonici in stucco e intonaci sec. XIX

2007 – 2006 ROMA

Palazzo dei Delfini

Soprintendenza per i BB. AA., AA. PP. SS. di Roma

Arch. Elvira Cajano

Prospetti, cornicione ed elementi architettonici in materiale lapideo e intonaci – sec. XVIII





2006 – 2005 VERONA

Villa Scopoli – Ninfeo

Committente: Pia Società Don Nicola Mazza

Arch. Giovanni Castiglioni

Prospetti, cornicione ed elementi architettonici in materiale lapideo e intonaci – sec. XVIII

Alta Sorveglianza: Soprintendenza per i BB. AA., AA. PP. SS. di Verona,

Arch. Sabina Ferrari

Paramento murario in opera incerta, elementi architettonici in pietra di Vicenza e pietra di Verona, intonaci, decorazioni in mosaico, tartari e graniglie – sec. XVII

2006 – 2005 NAPOLI

Chiesa di Santa Maria dei Pignatelli

Soprintendenza per i BB. AA., AA. PP. SS. di Napoli

Arch. U- Carughi, Arch. Rosalia Dapice

Prospetti della Chiesa e dell'edificio adiacente

Elementi architettonici in piperino, marmo, stucco ed intonaci – sec. XV – XVIII

2004 – 2003 ROMA

Palazzo Roccagiovine

Committente: Condominio Palazzo del Gallo di Roccagiovine

Alta Sorveglianza:

Soprintendenza per i BB. AA., AA. PP. SS. di Roma

Arch. M. A. Ricciardi

Androne e scalone monumentale elementi architettonici in materiale lapideo e intonaci – sec. XVIII

2003 ROMA

Studio Fortuny

Cassa Previdenziale del Notariato

Arch. Annamaria Certonà

Arch. Valadier – sec. XVIII/XIX

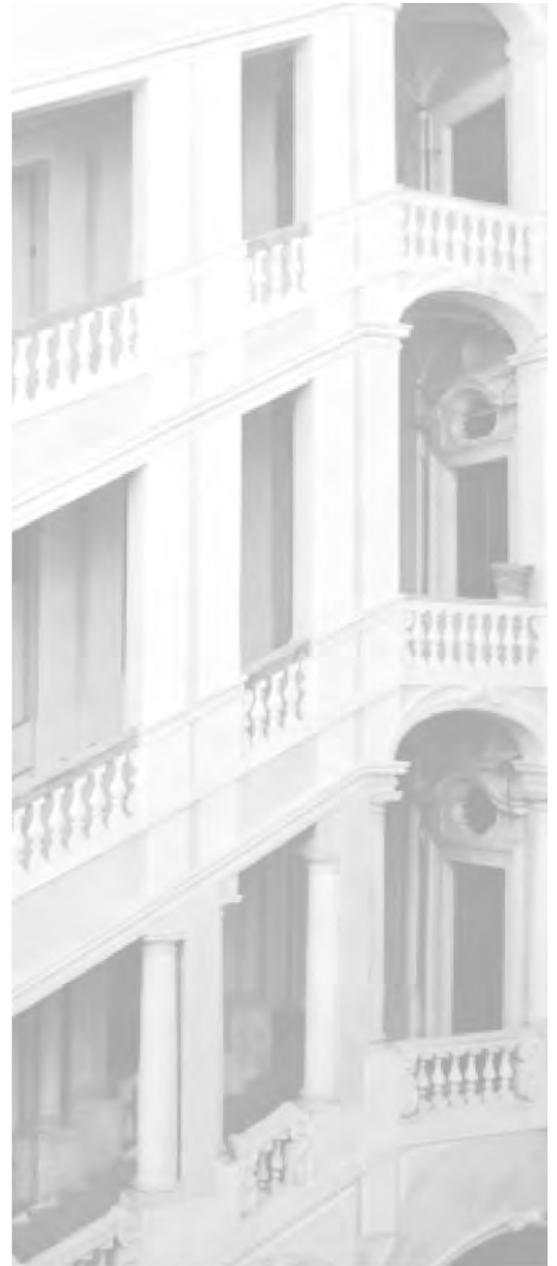
Facciata ad intonaco ed elementi architettonici in piperino

2003 VERONA

Castello di Montorio

Comune di Verona

Ing. Menon e Arch. Sandrini





Paramenti in materiale lapideo, cortine laterizie e intonaci residuali
Cinta muraria, Mastio centrale e Torri angolari

2002 ROMA

Casina Valadier

Impresa Appaltante: AEDIFICA

Restauro ed indagini conoscitive

Elementi architettonici in stucco e finta cortina – sec. XVIII/ XIX

2002 ROMA

Palazzetto di P.zza Farnese

Condominio Palazzetto di P.zza Farnese

Impresa Appaltante: SAIVA Srl

Alta Sorveglianza per i Beni Architettonici di Roma

Arch. Costanza Pierdominici

Angolata ed elementi architettonici in travertino – sec. XVIII

Facciate Palazzeyyo di P.zza Farnese n. 42

2000 – 1997 ROMA

Chiesa di San'Eligio degli Orefici

Istituto Centrale per il Restauro

Arch. Anna Maria Pandolfi

Facciata, fianco laterale, tamburo della chiesa e prospetti della “casa del cantone” – sec. XVI/ XVII

Elementi architettonici in travertino, stucco di polvere di marmo e intonaci

2000 SAN GEMINI (TR)

Mura Medievali

Comune di San Gemini

Porzione di Cinta muraria – sec. XIV

Muratura in pietra





2000 CAVE (RM)

Chiesa di San Carlo

Comune di Cave

Scalinata esterna, facciata – sec. XIV
Convento e Chiesa di San Carlo

2002 – 2001 RIETI

Teatro Flavio Vespasiano

Comune di Rieti

Restauro facciate intonacate e coperture – sec. XX
Facciate nord, sud, est ed ovest

2001 – 2000 RIETI

Mura Medievali

Comune di Rieti

Arch. Roberto Rosatelli, Ing. Sergio Maffei

Cinta muraria – Porta Cintia e Porta Cordale – sec. XV
Muratura in pietra

2001 – 2000 ROMA

Sede Uffici Antimafia

Cassa Forense

Recupero e restauro Pavimenti – Primi '900
Recupero Villino Liberty sede degli uffici antimafia

1999 – 1998 ROMA

Villa Medici – Prospetti Esterni

Ministere de la Culture ed de la Francophonie – Service des Travaux et batiments Français en Italie

Arch. Repellent

Alta Sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Roma

Arch. Cherubini

Facciate Nord e Ovest di Villa Medici – 1574
Intonaci, materiale lapideo, stucchi





1999 – 1998 TODI (PG)

Chiesa di San Fortunato

Impresa Appaltatrice: Cassinelli Spa

Alta Sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici e Architettonici di Perugia

Paramento murario in materiale lapideo – sec. XV
Prospetto principale della chiesa

1997 – 1994 FIRENZE

Torre Bellosguardo

Committenza Privata

Alta Sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Firenze

Decorazioni a graffito, elementi architettonici in pietra arenaria, gruppo scultoreo in marmo – sec. XVI

Gruppo scultoreo della Vergine col Bambino 1591

Prospetti e altana della Torre Bellosguardo – Firenze

1997 ROMA

Palazzo del Quirinale

Soprintendenza della Presidenza della Repubblica

Istituto Centrale per il Restauro

Arch. Gisella Capponi

Decorazioni in stucco – sec. XVI-XVII

Cortile d'onore del palazzo

1995 ROMA

Chiesa di S. Giorgio al Velabro

Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Roma

Arch. M. Lolli Ghetti, Arch. P. Porzio, Arch. C. Pierdominici

Finta cortina, cortina laterizia, materiali lapidei – sec. XII/ XIX

Facciata, portale, campanile e interni della Chiesa

1994 ROMA

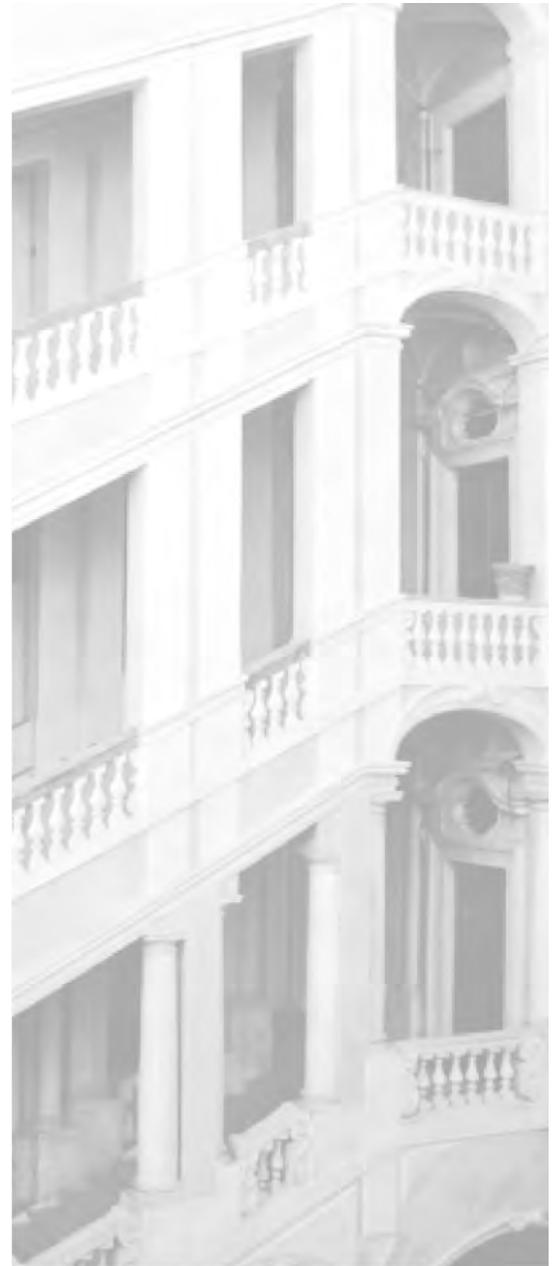
Palazzo Spada

Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Roma

Arch. M. Lolli Ghetti

Dipinti murali – sec. XVII

Cortile “della prospettiva” e prospetti





1994 NAPOLI

Monastero di Santa Chiara

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Ambienti termali – sec. II d. C.

Scavo archeologico prospiciente il Museo di Santa Chiara

1993 ROMA

Palazzo Ossoli

Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Roma

Arch. Mario Lolli Ghetti

Dipinti murali – sec. XVII

Prospetto su P.zza Capodiferro

1992 ROMA

Palazzo Zuccari

Biblioteca Hertziana

Arch. L. Frommel

Portale in tufo ed elementi in travertino – fine sec. XVI

Prospetto su via Gregoriana

1990 ROMA

Palazzo Massimo alle Colonne – 1° Cortile

Istituto Centrale del Restauro di Roma

Arch. Gisella Capponi

Cornicione in stucco – sec. XVI

1988 ROMA

Palazzo Altemps – Cortile e Altana

Soprintendenza Archeologica di Roma

Arch. Francesco Scoppola

Decorazioni in stucco ed elementi architettonici in materiale lapideo – 1595

1978 FIRENZE

Palazzo Bianca Cappello

Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Firenze

Intonaci esterni con decorazioni a graffito, rivestimenti in pietra arenaria – sec. XVI – Prospetto principale su via Maggio, Firenze





DIPINTI SU TELA, TAVOLA, CARTA E SCULTURA LIGNEA

2013 - 2012 ROMA

Chiesa di S. Maria della Concezione - Cappuccini

Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma

Dott. Giorgio Leone

Pale di altare e dipinti della navata centrale, delle cappelle laterali dx e sx e della sala del coro - sec. XVII

2008 NAPOLI

Teatro San Carlo - Soffitto Dipinto

Impresa Appaltante: COBAR

Ente Appaltante: Presidenza del Consiglio dei Ministri

Alta Sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Napoli

Tele del soffitto, mantovana e colonnine del loggione - Giuseppe Cammarano - sec. XIX - Contratto di Consulenza

2008 - 2005 CAMPLI

Museo di Sant'Onofrio Ex Celestini

Soprintendenza per i Beni Ambientali, Artistici e Storici per l'Abruzzo

Dott.ssa Amorosi

Sculture lignee policrome, dipinti su tela, dipinti su tavola, tessuti. Autori vari - sec. XV/ XVII - Opere provenienti dalla diocesi del territorio

2001 NAPOLI

Certosa di San Martino - Museo

Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Napoli

Dott.ssa Denise Pagano

Pietro e Giovanni Alamanno - sec. XV - Sculture lignee policrome

1996 ROMA

Chiesa di Sant'Andrea della Fratte - Abside

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma e del Lazio

Dott.ssa Angela Negro

Dipinti su tela di F. Trevisani, G. B. Leonardi e L. Baldi - sec. XVII /XVIII





DIPINTI SU TELA, TAVOLA, CARTA E SCULTURA LIGNEA

1991 MONTOPOLI

Chiesa di S.Maria degli Angeli

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma e del Lazio
Dott.ssa Angela Negro

20 dipinti su tela – sec. XVII /XVIII – Cappelle ed Abside

1990 ROMA

Chiesa di S. Ambrogio e Carlo

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma e del Lazio
Dott.ssa Alba Costamagna

Carlo Maratta, sec. XVII – Altare Maggiore e altare del Cuore di S. Carlo –
Dipinti su tela

1989 FROSINONE

Chiesa Parrocchiale di Vicalvi, Gallinaro e Picinisco

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma e del Lazio

Dipinti su tela e sculture lignee – sec. XVII e XVIII – Laboratorio R.O.M.A.
Consorzio

1989 ZAGAROLO (RM)

Chiesa dell'Annunziata

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma e del Lazio
Dott.ssa Angela Negro

Dipinti su tela – sec. XVI e XVII

1989 TAURASI

Duomo di Taurasi Cappella di S. Rocco

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Avellino e Salerno

Dipinti su tela di Angelo Solimena – sec. XV - Laboratorio R.O.M.A. Consorzio





DIPINTI SU TELA, TAVOLA, CARTA E SCULTURA LIGNEA

1989 NAPOLI

Chiesa dei SS. Severino e Sossio

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Napoli

Dott.ssa Laura Giusti

Dipinti su tavola lignea – Polittico in sei tavole di Andrea Sabatini da Salerno – 1514 – Altare III cappella sx

1988 NAPOLI

Villa Patrizi Teatro

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Napoli

Dott.ssa Laura Giusti

Sipario storico – sec. XVIII – Dipinto su tela montato su nuovo supporto

1988 ROMA

Chiesa di S. Maria della Concezione dei Cappuccini

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma e del Lazio

Dott.ssa Alba Costamagna

Terenzio Terenzi, 1578 e autori vari sec. XVIII – Dipinti su tela siti nel coro e nella sagrestia

1988 ROMA

Sede Centrale I.N.P.S.

Ente Appaltante: I.N.P.S. – Ramo tecnico Edilizio, Sett. IV

Dipinti su tela di Andrea Sacchi, Gaspar e Dughet – sec. XVI/ XVII - Laboratorio R.O.M.A. Consorzio

1988 ATRIPALDA

Chiesa S. Ippolisto

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Avellino e Salerno

Reliquari lignei – sec. XV - Laboratorio R.O.M.A. Consorzio

1987 ROMA

Palazzo Altieri – Uffici ABI

Ente Appaltante: Associazione Bancaria Italiana

Dipinto su tela di Sacchi – sec. XVII – Laboratorio R.O.M.A. Consorzio





DIPINTI SU TELA, TAVOLA, CARTA E SCULTURA LIGNEA

1987 NAPOLI

Museo di Capodimonte

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Napoli

Dott.ssa Laura Giusti

Dipinto su tavola di G:A: De Sacchis (Pordenone) – Laboratorio R.O.M.A. Consorzio

1987 NAPOLI

Teatro San Carlo – Sipario

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Napoli

Dott.ssa Laura Giusti

Sipario Storico di Giuseppe Mancinelli, 1854 – Dipinto su tela montato nuovo supporto

1984 ROMA

Palazzo del Quirinale – Collezione Savoia

Soprintendenza del Quirinale

Dipinti su tela – sec. XVIII e XIX – Laboratorio R.O.M.A. Consorzio

1984 CASERTA

Reggia – Saloni

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Caserta, Benevento e Avellino

Dott.ssa Anna Maria Romano

Dipinti su tela e tavola – sec. XVI/ XVIII – Laboratorio R.O.M.A. Consorzio

1983 NAPOLI

Palazzo Doria d'Angri – Salone Ellittico del Piano Nobile

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Napoli

Dott.ssa Flavia Petrella

Dipinti su tela di Fedele Fischetti – sec. XVIII – Laboratorio R.O.M.A. Consorzio





2016 – 2014 NAPOLI

Metropolitana di Napoli Linea 6 – Stazione Municipio*

Concessionaria ed Impresa Appaltante: Ansaldo STS

Impresa Appaltante: METROTEC scarl

Alta Sorveglianza:

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Soprintendenza BAAPSAED di Napoli

Arch. Cosimo Tarì

Scavo archeologico nella stazione di Piazza Municipio
Ambienti Termali e strutture del porto di età romana e strutture del porto di
età ellenistica

Operazione propedeutiche allo smontaggio, smontaggio degli elementi lapi-
dei, imballaggio in casse di legno, movimentazione e trasporto in area di
stoccaggio

2015 – 2014 CITTA' DEL VATICANO

Musei Vaticani – Cupola Braccio Nuovo

Direzione dei Musei Vaticani

Dott.ssa Micol Forti, Rest. Dott.ssa Patrizia Rossi

Elementi della decorazione architettonica – sec. XIX

Calco in silicone, riproduzione in Jesmonite e montaggio di rosoni ed ele-
menti architettonico decorativi in stucco

2015 – 2014 NAPOLI

Metropolitana di Napoli – Stazione Municipio*

Concessionaria: Metropolitana di Napoli Spa

Direzione Lavori:

Ing. Filippo Cavuoto

Impresa Appaltante: SUDMETRO scarl

Alta Sorveglianza:

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Soprintendenza BAAPSAED di Napoli

Arch. Cosimo Tarì

Scavo archeologico nella stazione di Piazza Municipio
Bastioni di età vicereale e Torre del Molo – parametro in conci tufo
Restauro, imballaggio in casse di legno, smontaggio e rimontaggio del pa-
ramento





2015 - 2014 NAPOLI

Fontana del Nettuno

Concessionaria: Metropolitana di Napoli Spa

Direzione Lavori:

Ing. Filippo Cavuoto

Impresa Appaltante: SUDMETRO scarl

Progetto:

Arch. Alvaro Siza, Arch. Eduardo Souto de Moura

Alta Sorveglianza:

Soprintendenza per il Polo Museale di Napoli

Dott.ssa Annachiara Alabiso

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Soprintendenza BAAPSAED di Napoli

Arch. Cosimo Tari

Allestimento della Piazza Municipio e della Stazione Municipio, Linea I Metropolitana di Napoli

Elementi in marmo bianco di carrara e bardiglio, progetto di Domenico Fontana, sculture di Naccherino, Pietro Bernini sec. XVII

Restauro, smontaggio e rimontaggio

2015 NAPOLI

Metropolitana di Napoli Linea 6 – Camere di Ventilazione

Concessionaria ed Impresa Affidataria: ANSALDO STS

Alta Sorveglianza:

Soprintendenza BAAPSAED di Napoli

Dott.ssa Denise Pagano

Napoli, Villa Comunale

Scultura in marmo bianco raffigurante Fauno

Trattamenti conservativi, smontaggio, imballaggio in cassa di legno e trasporto in deposito a Piazzale Tecchio

2014 NAPOLI

Museo Archeologico di Napoli*

Ente Appaltante: Metropolitana di Napoli Spa

Alta Sorveglianza:

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Mostra "Augusto e la Campania da Ottaviano a Divo Augusto. 14-2014 dC"

Epigrafe dei giochi isolimpici in marmo proconneso, proveniente dallo scavo di Piazza Nicola Amore, Stazione Duomo

Restauro, imballaggio in casse di legno, trasporto e montaggio su supporto allestitivo





2013 HOMS – LIBIA

Villa Silin – Domus Romana

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

Dott.ssa Barbara Davidde

Mosaico pavimentale, sec. II d. C.

Operazioni propedeutiche, smontaggio, imballaggio e movimentazione di pannelli in cemento armato supportanti mosaici

2014 – 2012 NAPOLI

Metropolitana di Napoli – Stazione Municipio*

Concessionaria: Metropolitana di Napoli Spa

Direzione Lavori:

Ing. Filippo Cavuoto

Impresa Appaltante: SUDMETRO scarl

Alta Sorveglianza:

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Soprintendenza BAAPSAED di Napoli

Arch. Cosimo Tarì, Arch. Ugo Carughi

Scavo archeologico nella stazione di Piazza Municipio

Bastioni di età vicereale Torre dell'Incoronata e Torre del Molo – parametro in conci tufo

Restauro, imballaggio in casse di legno, smontaggio e rimontaggio del paramento

2013 – 2012 ROMA

Palazzo Altemps – Collezione Gorga

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma

Dott.ssa Alessandra Capodiferro

Frammenti di dipinti murali e stucchi di epoca romana

Classificazione dei frammenti, ricomposizione degli insiemi decorativi, restauro delle porzioni ricomposte

2012 NAPOLI

Metropolitana di Napoli – Stazione Toledo

Concessionaria: Metropolitana di Napoli Spa

Direzione Lavori:

Ing. Filippo Cavuoto

Impresa Appaltante: TOLEDO scarl

Alta Sorveglianza:

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola





Soprintendenza BAAPSAED di Napoli

Arch. Cosimo Tarì, Arch. Ugo Carughi

Scavo archeologico nella stazione di via Toledo - Napoli
Bocca di lupo e muro di età vicereale, in blocchi di tufo e malta cementizia,
sec. XVI

Restauro e rimontaggio all'interno della Stazione

2011 NAPOLI

Metropolitana di Napoli – Stazione Chiaia

Concessionaria ed Impresa Appaltante: ANSALDO STS

Smontaggio del Monumento ai mutilati del lavoro

Alta Sorveglianza:

Soprintendenza Archeologica di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Acquedotto di età romana

Preconsolidamento, protezione e recupero del manufatto mediante asportazione con telaio metallico

2010 – 2009 CASALOLDO (MN)

Chiesa della Beata Vergine Maria

Committente: Parrocchia della Beata Vergine Maria di Castoldo

Arch. Filippo Legnaghi

Alta Sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Brescia, Cremona, Mantova

Arch. Claudio Sembenini

Altari e balaustre in marmo policromo – sec. XVIII

Smontaggio, restauro, rimontaggio

2009 – 2008 NAPOLI

Metropolitana di Napoli – Stazione Municipio*

Concessionaria: Metropolitana di Napoli Spa

Direzione Lavori:

Ing. Filippo Cavuoto

Impresa Appaltante: SUDMETRO scarl

Scavo archeologico nella stazione di Piazza Municipio

Alta Sorveglianza:

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Soprintendenza BAAPSAED di Napoli

Arch. Ugo Carughi





ALLESTIMENTI MUSEALI, CALCHI E MOVIMENTAZIONI

Ambienti di età angioina, bastioni di età vicereale, altre strutture murarie sec. XVI, XVII e XVIII

Trattamenti conservativi, preparazione al distacco, imballaggio ed assistenza allo stacco, al trasporto ed allo stoccaggio

Smontaggio paramento in conci di tufo della cinta bastionata, imballaggio in casse di legno ed assistenza al trasporto e allo stoccaggio

2008 NAPOLI

Metropolitana di Napoli – Stazione Chiaia

Concessionaria ed Impresa Appaltante: ANSALDO STS

Smontaggio del Monumento ai mutilati del lavoro

Alta Sorveglianza:

Soprintendenza per il Polo Museale di Napoli

Dott.ssa Annachiara Alabiso

Elementi in travertino, sec. XX

Trattamenti conservativi, preparazione al distacco, imballaggio, stacco, assistenza al trasporto ed allo stoccaggio

2006 – 2005 NAPOLI

Metropolitana di Napoli – Stazione Duomo

Concessionaria: Metropolitana di Napoli Spa

Direzione Lavori:

Ing. Giuseppe Colombo

Impresa Appaltante: SUDMETRO scarl

Alta Sorveglianza:

Soprintendenza Archeologica di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Stazione della Metropolitana Piazza Nicola Amore, scavo archeologico
Massetto di allettamento di lastre pavimentali in marmo – tempio sec.II d. C.

Calco in gomma siliconica e controforma

2005 NAPOLI

Museo Archeologico

Soprintendenza Archeologica di Napoli

Dott.ssa Daniela Giampaola

Base monumentale con epigrafe di P. E. Antigenide

Allestimento del Museo nel convento di San Lorenzo, Napoli

Calco e riproduzione in Jesmonite

2005 NAPOLI

Museo Archeologico





ALLESTIMENTI MUSEALI, CALCHI E MOVIMENTAZIONI

Ente appaltante: Metropolitana di Napoli Spa
Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli
Dott.ssa Daniela Giampaola

Mostra Neapolis – Epigrafi agonistiche dei giochi isolimpici in marmo, elementi architettonici (trabeazioni, fregio con rilievi, capitelli) provenienti dallo scavo di Piazza Nicola Amore, Stazione Duomo

Montaggio su supporti allestitivi delle epigrafi e realizzazione di un supporto per la testa di “Augusto”

1995 NAPOLI

Monastero di Santa Chiara – Museo dell’Opera

Ente Appaltante: Sopr. Per i BB. AA. e AA. Di Napoli
Sopr. per i Beni Artistici e Storici e Demoantropologici di Napoli
Dott.ssa Annachiara Alabiso
Soprintendenza Archeologica di Napoli
Dott.ssa Daniela Giampaola
Progetto e Direzione Lavori:
Arch. Deli Pezzullo

Restauro e allestimento di alcuni monumenti provenienti dalla basilica e conservati in deposito dopo il recuper sec. XIV - XVIII

1990 ROMA

Villa Doria Pamphili

Soprintendenza Comunale di Roma – X Ripartizione
Arch. Paola Grillo, Dott.ssa Carla Benocci
Mascherone in marmo – sec. XVI
Calco e riproduzione in cemento

1989 ROMA

Palazzo Cenci Maccarani – P.zza S. Eustachio

Senato della Repubblica
Eseguito per la mostra su Giulio Romano (Mantova 1989)
Portale in travertino su disegno di Giulio Romano – sec. XVI
Calco in silicone e riproduzione in gesso e resina con supporto in alluminio





2012 – 2010 CERTALDO ALTO (FI)

Palazzo Pretorio

Ente Appaltante: Comune di Certaldo

Ing. Gennaro Tampone

Stemmi maiolicati in facciata

2008 – 2007 NAPOLI

Istituto d'Arte Palizzi

Soprintendenza per i BB. AA. AA. PP. E SS. Di Napoli

Arch. T. Caputo

Decorazione della facciata dell'Istituto Palizzi – sec. XIX – Mattonelle maiolicate

2003 PAVIA

Certosa – Chiostro Piccolo

Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Milano

Arch. Napoleone

Lavabo con figure a bassorilievo – sec. XVI – XVIII – Terracotta policroma

2006 – 1998 NAPOLI

Cona de' Lani – Certosa di S. Martino

Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Napoli

Dott.ssa Maria Ida Catalano

Frammenti dell'altare monumentale della cappella del Lanii ritrovati nella chiesa di Sant'Eligio Maggiore. Domenico Napoletano, inizi sec. XVI. Sculture, bassorilievi, altorilievi, tutto tondo ed elementi architettonici in terracotta policroma

1997 – 1996 TRISULTI (FR)

Abbazia di Trisulti

Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici del Lazio

Arch. Palandri

Pavimento in mattonelle maiolicate – sec. XVIII – Ambiente nell'ala vecchia dell'abbazia





1992 ROMA

Università degli Studi “La Sapienza”

Università degli Studi “La sapienza”

Prof. Giovanna Alatri

Opera in maiolica di Duilio Cambellotti – sec. XX

1997 – 1988 NAPOLI

Monastero di Santa Chiara – Chiostro delle Clarisse

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Napoli

Dott.ssa Annachiara Alabiso

Chiostro maiolicato – Progetto di Domenico Antonio Vaccaro – 1740 - Mattonelle maiolicate, elementi in piperno, rivestimenti in stucco

